МОСКВА, № 4 (24) ОКТЯБРЬ 2026

Моя Пресня

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРЕСНЕНСКИЙ В ГОРОДЕ МОСКВЕ

ТЕМА МЕСЯЦА

В РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ ПРОШЛА ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА «ПАМЯТИ 8-Й ДИВИЗИИ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ КРАСНОЙ ПРЕСНИ, ПОСВЯЩЁННАЯ 8-Й ДИВИЗИИ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ КРАСНОПРЕСНЕНСКОГО РАЙОНА

СТР. 1

ДЕНЬ ПАМЯТИ

11 ОКТЯБРЯ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ ПАМЯТИ МОСКОВСКОГО НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ. РАССКАЗЫВАЕТ ЗАВЕДУЮЩИЙ МУЗЕЕМ «ПРЕСНЯ», ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОЛОДЁЖНОГО СОВЕТА МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ ПАВЕЛ САПОТЬКО

СТР. 3

ДЕЖУРНЫЙ ДЕПУТАТ

8 ОКТЯБРЯ 2026 ГОДА В ЯЛТЕ СОСТОЯЛАСЬ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ IV МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «МОСКВА — СЕРДЦЕ РОССИИ!». РАССКАЗЫВАЕТ ДМИТРИЙ ЮМАЛИН

СТР. 4

ТЕМА НОМЕРА

СКЛОНЯЯ ГОЛОВУ ПЕРЕД ПАМЯТЬЮ ОПОЛЧЕНЦЕВ



В ПЕРВУЮ СУББОТУ ОКТЯБРЯ В РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ ПРОШЛА ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА «ПАМЯТИ 8-Й ДИВИЗИИ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ КРАСНОЙ ПРЕСНИ, ПОСВЯЩЁННАЯ 8-Й ДИВИЗИИ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ КРАСНОПРЕСНЕНСКОГО РАЙОНА. СПУСТЯ 85 ЛЕТ ПОСЛЕ КРОВОПРОЛИТНЫХ БОЁВ НА ЕЛЬНИНСКОЙ ЗЕМЛЕ ПРЕСНЯ ВНОВЬ СОБРАЛА ТЕХ, ДЛЯ КОГО ПАМЯТЬ О НАРОДНОМ ПОДВИГЕ НЕ ФОРМАЛЬНОСТЬ, А ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ. РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ МО ПРЕСНЕНСКИЙ В ГОРОДЕ МОСКВЕ ВИКТОРИЯ КОРХОВА.



85 лет отделяют нас от того октябрьского боя 8-й стрелковой дивизии на смоленской земле. Но время не властно над памятью: она живёт в семьях и в школьных музеях, в музыке и в тишине минут молчания, которые звучат громче любых слов.

Ополченцы — так называли себя сугубо гражданские люди разных возрастов, профессий и национальностей, которые в первые месяцы Великой Отечественной войны вместе с действующей армией встали на защиту Родины. Прядильщицы и преподаватели, наладчики станков и знаменитые писатели, парикмахеры и продавцы, шофёры и ветераны войн — все они тогда стали солдатами.

Более 60 лет назад ополченцы Красной Пресни завещали нам традицию: собираться каждый год в первую субботу октября. Поминальная суббота — так называли они этот день встречи. И именно так он вошёл в историю памятных дат Пресни.

В «Большом зале на Поварской» РАМ имени Гнесиных собрались учащиеся образовательных заведений Пресни, представители администрации муниципального округа и управы, детских, молодёжных и ветеранских объединений, руководство района. Большая делегация приехала из Смоленской области — с той самой земли, которая полита кровью защитников Москвы.

Мероприятие открыл вальс «Амурские волны» М. Кюса в исполнении духовых ансамблей РАМ имени Гнесиных. Затем прошёл показ фильма «Родные» Людмилы Лепешинской — о тех, кто ушёл и не вернулся, но навсегда остался с нами.

Тёплые слова приветствия прозвучали в адрес родственников ополченцев. В зале находился Эдуард Израилевич Авербах — сын Израиля Марковича Авербаха, участника Гражданской войны, главного бухгалтера организации по строительству Библиотеки имени Ленина, пропавшего без вести на поле боя в октябре 1941 года.

Со словами приветствия выступили глава муниципального округа Пресненский в городе Москве Дмитрий Юмалин и глава администрации Пресни Виктория Корхова, первый проректор РАМ имени Гнесиных Святослав Голубенко, представивший книгу «Музыка и мужество» — дань уважения ополченцам, чья жизнь была связана с искусством.

На экране сменялись точки боевого пути дивизии. Присутствующие мысленно прошли 300 километров: от школ старой Пресни, где 3 июля 1941 года добровольцы записывались в дивизию, до Можайского рубежа обороны. Вспомнили, как в августе дивизия была передислоцирована в район Семлево, где ополченцы приняли воинскую присягу. В ночь с 3 на 4 октября дивизию подняли по тревоге и направили в сторону Ельни — к селу Уварово, где несколько дней шли бои до последнего патрона.

Продолжение читайте на стр. 2

ТРАНСПОРТ

14 СЕНТЯБРЯ НА НОВОРЯЗАНСКОЙ УЛИЦЕ ОТКРЫЛСЯ МУЗЕЙ ТРАНСПОРТА МОСКВЫ — ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ ТРАНСПОРТНЫХ МУЗЕЕВ РОССИИ, ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ КОТОРОГО СОСТАВЛЯЕТ БОЛЕЕ 20 ТЫСЯЧ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ

СТР. 5

ОБРАЗОВАНИЕ

МОСКОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА (МЭШ) — ЭТО ОНЛАЙН-СЕРВИС, НА КОТОРОМ СОБРАНА ВСЯ ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ, НЕОБХОДИМАЯ УЧЕНИКАМ ШКОЛЫ И ИХ РОДИТЕЛЯМ. В ЭТОМ ГОДУ МЭШ ИСПОЛНИЛОСЬ 10 ЛЕТ

СТР. 6

МЕДИЦИНА

В МОСКВЕ СТАРТОВАЛА КАМПАНИЯ ПО ВАКЦИНАЦИИ ПРОТИВ ГРИППА. ПРИВИВКА БЕСПЛАТНАЯ, СДЕЛАТЬ ЕЁ МОЖНО РЯДОМ С ДОМОМ. ВРАЧИ НАПОМИНАЮТ: СЕЙЧАС — ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИММУННОЙ ЗАЩИТЫ

СТР. 7

ТЕМА НОМЕРА

СКЛОНЯЯ ГОЛОВУ ПЕРЕД ПАМЯТЬЮ ОПОЛЧЕНЦЕВ



Продолжение. Начало читайте на стр. 1

У каждого ополченца была своя судьба: погибнуть, прикрывая Москву, выйти из окружения и вновь отправиться на фронт, попасть в плен или воевать в партизанских отрядах.

Окрестности Уварово навсегда стали местом особого уважения ко всем, кто не вернулся. Здесь установлена памятная пушка в честь ополченцев-артиллеристов, а в 1993 году на средства местных жителей и предприятий открыт памятник.

Концерт продолжили участники делегаций Семлевской средней школы № 1 Вяземского района, Коробецкой средней школы и Ельнинской средней школы № 2 имени К. И. Ракутина. Звучали стихи и песни военных лет. Затем слово взял руководитель поискового отряда «Вымпел-МГУ» Игорь Находкин — человек, который возвращает имена безвестно павшим.

Под «Ave Maria» Д. Каччини зал замер в минуте молчания. Пионеры вынесли на сцену штандарты полков



дивизии. Прозвучали строки: «Восьмая пала смертью храбрых на дальних подступах Москвы...».

Завершил программу Камерный хор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского под руководством профессора Александра Соловьёва. Прозвучали «С чего начинается Родина?», «Алёша», «Нежность», попурри любимых песен.

После концерта участники встречи отправились к месту, которое свято хранит память о героях. Возле дома 14 в Стрельбищенском переулке прошло торжественное возложение цветов к стеле воинам 8-й дивизии народного ополчения Красной Пресни. Стела была установлена 50 лет назад ветеранами 8-й дивизии и их родственниками.

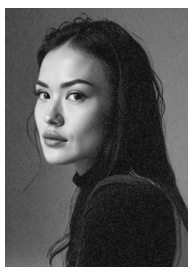
Перед собравшимися выступили ученики «Романовской школы», а также участники детской студии «Юные александровцы» Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова. Прозвучали слова благодарности и скорби, обращённые к тем, кто не вернулся с полей сражений. Участники встречи почтили память павших героев минутой молчания.

Роль народного ополчения в обороне Москвы огромна. Благодаря самопожертвованию и мужеству ополченцев в самое тяжёлое для города и всей страны время удалось остановить натиск врага.

Вечная память героям!

АДМИНИСТРАЦИЯ СООБЩАЕТ

«ЕДИНСТВО РАДИ ПОБЕДЫ»



В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) В ЗДАНИИ ПОСТОЯННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ СОСТОЯЛАСЬ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ УНИКАЛЬНОГО ПЕРЕДВИЖНОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА «ЕДИНСТВО РАДИ ПОБЕДЫ». РАССКАЗЫВАЕТ ИРИНА КЕДЕЕВА, СОВЕТНИК ПО ОРГРАБОТЕ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРЕСНЕНСКИЙ В ГОРОДЕ МОСКВЕ.

Выставка посвящена Героям Советского Союза разных национальностей — участникам Великой Отечественной войны. Инициатива авторов проекта была поддержана Постпредством Якутии, став важным событием в череде мероприятий, посвящённых Году единства народов России.

Главная технологическая особенность экспозиции — использование нейросетей и современных цифровых технологий. Благодаря им герои минувших лет буквально оживают перед глазами современных зрителей. Проект стартовал в 2025 году и успешно демонстрировался в разных регионах страны, а теперь открылся и в Москве, дополнив галерею портретами легендарных якутских Героев Советского Союза: Ф. М. Охлопкова, Н. А. Кондакова, А. А. Миронова, Ф. К. Попова, Н. С. Степанова, Н. Н. Чусовского.

С приветственным словом к участникам церемонии обратился Постоянный представитель РС (Я) при Президенте РФ, первый заместитель Председателя Правительства РС (Я) Андрей Сандаминович Федотов. Он подчеркнул символизм события: экспозиция развернулась рядом с уже действующей в Постпредстве выставкой портретов Героев России из Якутии — участников специальной военной операции. А. С. Федотов отметил, что это наглядно демонстрирует неразрывную связь времён, преемственность поколений, а также верность воинским традициям и долгу.



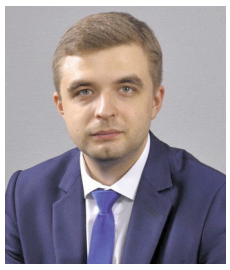
В качестве почётного гостя на открытии выступила Глава администрации муниципального округа Пресненский в городе Москве Виктория Викторовна Корхова. Она выразила поддержку важной инициативе и отметила устойчивый рост патриотического сознания среди современной молодёжи, для которой такие технологичные проекты служат понятным и живым ориентиром.

О концепции, этапах масштабирования и технологической реализации проекта гостям рассказали его авторы — председатель Молодёжной палаты Пресненского района города Москвы Иван Костин и представитель Молодёжной палаты Юлия Капустина.

Выставка «Единство ради Победы» призвана сохранить историческую правду, объединяя поколения вокруг подвига наших предков. Она будет открыта в течение месяца в здании Постоянного представительства РС (Я) при Президенте РФ по адресу: Мясницкий проезд, д. 3, с. 1. Ознакомиться с экспозицией можно в холле первого этажа.

ДЕНЬ ПАМЯТИ

ОНИ ЗАКРЫЛИ СОБОЙ МОСКВУ



ПАВЕЛ САПОТЬКО, ЗАВЕДУЮЩИЙ МУЗЕЕМ «ПРЕСНЯ», ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОЛОДЁЖНОГО СОВЕТА МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ.

11 октября отмечается День памяти Московского народного ополчения. Восемьдесят пять лет назад в этот день произошёл прорыв советских войск из Вяземского окружения у села Богородицкое. Во главе операции стояли дивизии народного ополчения, сформированные в июле 1941 года в Москве и состоявшие из людей различных профессий: от рабочих фабрик и заводов до писателей и музыкантов. Ополченцы не дали немецко-фашистским захватчикам прорваться к Москве, позволив защитникам столицы собрать силы и ресурсы для её дальнейшей обороны.

Молодёжным советом Музея современной истории России в течение года проводились культурно-просветительские и памятные мероприятия, посвящённые героям-ополченцам.

В 2025 году совместно с Ассамблеей народов мира и Институтом социальной памяти Академии военных наук России проведён круглый стол «Московское народное ополчение: сохранение памяти и увековечение подвига», а также открыта выставка «Вспомним всех поимённо! Московское ополчение» при поддержке Комитета общественных связей и молодёжной политики города Москвы.

5 декабря по случаю годовщины начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в Битве за Москву в 1941 году в Музее современной истории России состоялся межрегиональный телемост «Сердце нашей Победы — Битва за Москву!». Осознавая исключительную важность сохранения исторической памяти, признавая необходимость единства и солидарности детей и молодёжи в деле трансляции ценностей патриотизма, героизма и самопожертвования, участники оставили послание потомкам, помещённое в «Капсулу времени», которая будет вскрыта в 2041 году — в 100-летнюю годовщину Битвы за Москву.



В 2026 году в преддверии Дня Победы организована презентация книги «Музыка и мужество» об истории 8-й Краснопресненской дивизии народного ополчения Москвы и собранных по крупицам биографиях сотрудников и студентов Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, проходивших службу в рядах дивизии. Её авторы Святослав Голубенко, первый проректор Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения, и Тимофей Медведев, старший научный сотрудник Музея Москвы, кандидат исторических наук, рассказали, как работали в архиве Московской консерватории и музеях, искали следы в библиотеках и архивах Москвы, брали интервью у участников событий — и как некоторые отказывались из-за тяжести воспоминаний о том периоде.

Неоднократно молодые сотрудники музея участвовали в памятных акциях с возложением цветов к мемориалу, посвящённому воинам Московского народного ополчения, на Ваганьковском кладбище, а также к памятным доскам Герою Советского Союза Юрию Костикову и фронтовику, автору сценария фильма «Летят журавли» Виктору Розову.

Наше особое внимание — к упомянутой 8-й Краснопресненской стрелковой дивизии народного ополчения. Дивизия была сформирована в июле 1941 года в составе рабочих, студентов, представителей научной и творческой интеллигенции. Среди них — педагоги и студенты Московской консерватории и Московского государственного университета, актёры Театра Революции (ныне Театр имени Маяковского), писатели и другие москвичи. В октябре 1941 года дивизия попала в окружение под Вязьмой и практически полностью была разгромлена. Выжившие бойцы вошли в другие формирования, некоторые присоединились к партизанам, продолжая защищать Родину! Короткий, но славный путь дивизии — пример истинного патриотизма, самоотверженности, героизма и бесстрашия!

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ 9А КЛАССА ГБОУ ШКОЛА № 2030 Г. МОСКВЫ СВЕТЛАНА ЕВГЕНЬЕВНА ХОЛЕНОВА НАПИСАЛА В РЕДАКЦИЮ ПИСЬМО, РАССКАЗАВ О ВСТРЕЧЕ УЧЕНИКОВ СВОЕГО КЛАССА С ПРАДЕДУШКОЙ ОДНОКЛАССНИЦЫ СОНИ.

РАЗГОВОР ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

«Учитесь, старайтесь, не упускайте ни одной возможности!» Вся жизнь Георгия Александровича Орлова, 99-летнего генерал-майора внешней разведки, — бесконечный пример целеустремлённости, смелости и упорства.

Лето 1941 года запомнилось ему прекрасной тёплой погодой, мальчишескими радостями, мечтами и надеждами на выпускной учебный год, которым не суждено было сбыться, ведь грянула война. Несколько лет Георгий с мамой провели в эвакуации: сначала в Дегтянке Тамбовской области, а затем в Белорецке Башкирской АССР. Вместо учёбы пришлось вместе с товарищами помогать колхозу, позже осваивать специальность электромонтёра. В мае 1944 года Георгий был зачислен во 2-е Ленинградское артиллерийское училище, затем служил в Германии, в Закавказском военном округе.

Казалось бы, успешно складывается военная карьера, открываются новые возможности, но огромное желание учиться, получить высшее образование всё-таки берёт верх. В двадцать с небольшим лет Георгий снова садится за парту, получает аттестат и поступает в Военный институт иностранных языков Советской армии, после окончания которого судьба совершает ещё не один крутой поворот. С 1959 по 1965 год находится в командировке во Франции, работает в Афганистане (1981–1982), Риме (1982–1986), пять лет возглавляет Краснознамённый институт КГБ СССР имени Ю. В. Андропова, пишет учебные пособия для сотрудников спецслужб. Георгий Александрович награждён орденами: Трудового Красного Знамени, Красной Звезды (дважды), медалями: «За Боевые Заслуги», «За Отличие в охране государственной границы СССР», «За Победу над Германией», «За укрепление боевого содружества», знаком «Почётный сотрудник госбезопасности СССР» и другими памятными и юбилейными медалями.

Удивительный человек, удивительная жизнь, удивительная встреча... Редко выпадает такая удача — познакомиться с настоящей легендой внешней разведки, одним из лучших в своём деле. Наше знакомство состоялось благодаря внучке Георгия Александровича Орлова, Емохоновой Ольге Викторовне, и правнучке, Софии Карпенко, которая учится в нашем классе. Ребятам из 9А школы № 2030 эта встреча запомнится невероятно тёплой атмосферой, чувством юмора, воспоминаниями и впе-



чатлениями нашего гостя, о которых не прочтёшь ни в одной книге. Победить свои страхи и сомнения, преодолеть трудности с предметами, которые не даются, верить в себя и идти вперёд к своей цели — вот путь, который скромного парня из небольшого посёлка Тульской области привёл к успеху. А самое главное — вера в свою страну, в людей, которые в ней живут и лучше которых нет нигде на свете».

ДЕЖУРНЫЙ ДЕПУТАТ

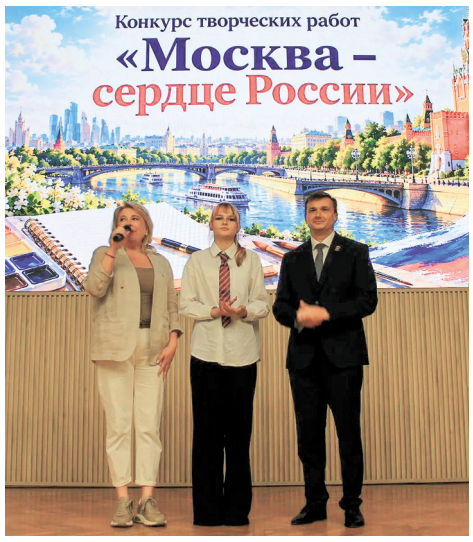
МОСКВА И ЯЛТА: ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ

8 ОКТЯБРЯ В ЯЛТЕ ПРОШЛА ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ IV МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «МОСКВА — СЕРДЦЕ РОССИИ!». РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВА МО ПРЕСНЕНСКИЙ В ГОРОДЕ МОСКВЕ ДМИТРИЙ ЮМАЛИН.



Организатором мероприятия выступил Департамент образования и молодёжной политики администрации города Ялта совместно с Центром детско-юношеского технического творчества (МБУДО «ЦДЮТТ»).

Конкурс, объединивший Москву и Ялту, был посвящён неразрывной связи столицы и южного курорта. Как отметили организаторы, в родном городе участников есть улица с особым названием — Московская, что символизирует глубокую связь регионов.



В этом году конкурс, проходивший уже в четвёртый раз, проводился по четырём номинациям: «Рисунок», «Литературное творчество (сочинение)», «Литературное творчество (стихотворение)» и «Вокал». Участники соревновались в четырёх возрастных группах. А оценивало их работы профессиональное жюри, в состав которого вошли деятели культуры и образования Ялты.

На торжественной церемонии с приветственным словом к присутствующим обратилась депутат Государственной Думы РФ Янина Петровна Павленко. Она тепло поприветствовала собравшихся, отметив важность сохранения творческих традиций и поддержки юных талантов.

Главным событием церемонии стало объявление обладателя Гран-при. Абсолютным победителем конкурса и обладателем главного приза — ноутбука — стала ученица 11-го класса Краснокаменской средней школы Ева Жук. Она сумела выиграть сразу в трёх номинациях, продемонстрировав разносторонние таланты. Янина Павленко поздравила Еву с заслуженной победой и выразила особую благодарность её родителям за воспитание такой многогранной личности.

Среди остальных отличившихся — ученики ялтинских школ, воспитанники Центра детско-юношеского технического творчества, Детского морского центра, Центра развития творчества детей и юношества, студенты колледжей. Янина Павленко тепло поздравила всех победителей, их родителей и наставников, поблагодарила организаторов и отдельно — инициатора и идейного вдохновителя конкурса, главного редактора газеты «Ялта» Сергея Александровича Сардыко.

«Прекрасную традицию поощрять талантливых детей я планирую масштабировать на весь 23-й округ. Уже думаю над подарком. Например, главным призом могла бы стать незабываемая поездка на новогоднюю Кремлёвскую ёлку в Москве. Взяла в работу», — поделилась планами Янина Петровна.

С приветственным словом к участникам и гостям мероприятия обратился председатель Ялтинского городского совета Константин Валентинович Шимановский. Он поздравил детей с заслуженными победами, пожелал им дальнейших творческих успехов и выразил искреннюю благодарность депутатам Ялтинского городского совета Егору Игоревичу Демину, Виталию Александровичу Шарапову и Эдгару Славиковичу Элеляну за помощь в приобретении призов для талантливых детей.

Также с поздравлениями и приветственным словом к участникам, их родителям и наставникам обратилась заместитель начальника Департамента образования и молодёжной политики администрации города Ялта Елена Ивановна Проценко. Она поблагодарила организаторов за проведение конкурса, отметила высокий уровень представленных работ и пожелала юным талантам не останавливаться на достигнутом.

Важную роль в организации торжественной части мероприятия и в поощрении участников сыграли социальные партнёры конкурса.

Организаторы и гости выразили искреннюю благодарность главе администрации муниципального округа Пресненский в городе Москве Корховой Виктории Викторовне за постоянное взаимодействие и подарки для юных талантов. Эта поддержка стала ярким символом реального взаимодействия между столицей и Ялтой.

Почётная миссия вручить подарки от московских партнёров выпала депутату Ялтинского горсовета Екатерине Вячеславовне Деминой, которая отметила важность такой адресной помощи в развитии детского творчества.

Победителям конкурса были вручены специальные призы — билеты на разовый пропуск для ребёнка и сопровождающего на морскую обзорную экскурсию на теплоходе Ялтинского морского порта.

Такие совместные усилия власти, бизнеса и творческой интеллигенции помогают воспитывать в детях любовь к Родине и раскрывают их потенциал.

Победители и призёры получили грамоты, подарки — и заряд вдохновения для покорения новых творческих вершин.

Связаться с Дмитрием Юмалиным можно через соцсети

ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ

ПРОВЕРКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АГРОФИРМЫ

ПРЕСНЕНСКИЙ МЕЖРАЙОННЫЙ ПРОКУРОР Г. МОСКВЫ Д. И. КЛЕПНЕВ РАЗЪЯСНЯЕТ:

— Пресненской межрайонной прокуратурой г. Москвы проведена проверка деятельности селекционно-семеноводческой компании. Осмотром складского помещения указанной компании установлено, что агрофирмой осуществляются хранение и последующая реализация партий семян сельскохозяйственных растений — моркови и капусты, сорта которых не включены в Государственный реестр сортов и гибридов сельскохозяйственных растений, допущенных к использованию.

Таким образом, агрофирмой допущено нарушение требований ч. 2 ст. 16 Федерального закона от 30.12.2021 № 454-ФЗ «О семеноводстве», выразившееся в хранении с целью дальнейшей реализации семян сельскохозяйственных растений сортов, не включенных в Государственный реестр сортов и гибридов сельскохозяйственных растений, допущенных к использованию.

Совершение указанных действий создаёт условия для введения в оборот семян, качество и безопасность которых не подтверждены в установленном законом порядке, а также нарушает права потребителей на приобретение продукции, соответствующей обязательным требованиям законодательства РФ.

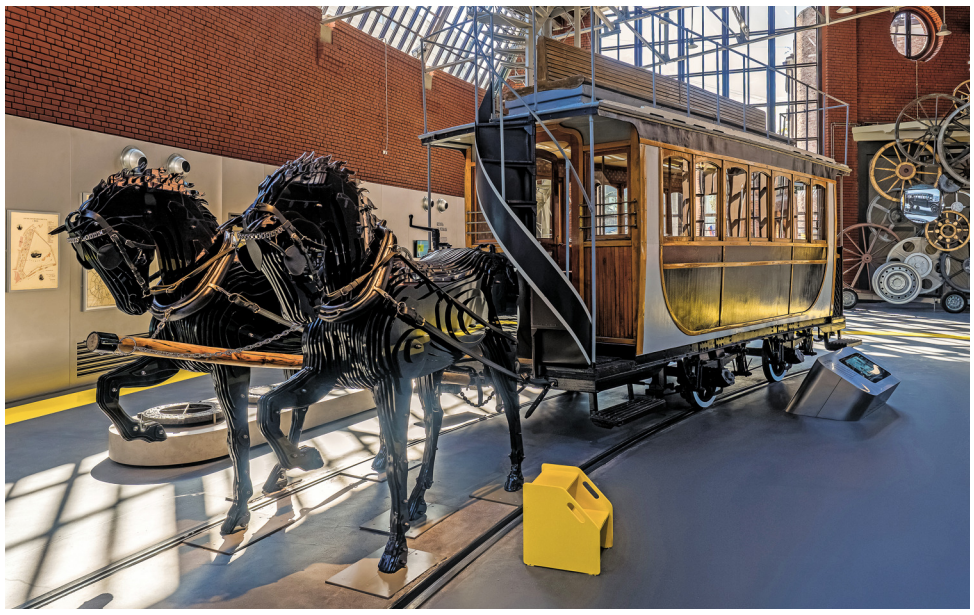
В этой связи в адрес директора агрофирмы внесено представление об устранении нарушений, которое рассмотрено и удовлетворено, выявленные межрайонной прокуратурой нарушения устранены.

ТРАНСПОРТ

ИСТОРИЯ НА РЕЛЬСАХ

ОСЕНЬЮ В ИСТОРИЧЕСКОМ ЗДАНИИ ГАРАЖА АВТОРСТВА АРХИТЕКТОРА КОНСТАНТИНА МЕЛЬНИКОВА НА НОВОРЯЗАНСКОЙ УЛ., Д. 27 ОТКРЫЛАСЬ ПОСТОЯННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ ТРАНСПОРТА. ЭТО ГРАНДИОЗНЫЙ ПРОЕКТ, РАССКАЗЫВАЮЩИЙ ИСТОРИЮ СТОЛИЧНОГО ТРАНСПОРТА И ЕГО ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ ДО 2030 ГОДА. МУЗЕЙ — НАСТОЯЩАЯ ЛЕТОПИСЬ МОСКВЫ, ПОКАЗЫВАЮЩАЯ, КАК МЕНЯЛСЯ ДИЗАЙН ТРАМВАЯ, АВТОБУСА И МЕТРО И КАК ВМЕСТЕ С НИМИ ПРЕОБРАЖАЛИСЬ ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ, АРХИТЕКТУРА И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ МОСКВИЧЕЙ.





Экспозиция выставки разделена на 13 тематических зон, где перед посетителями предстают 53 оригинальных образца техники, свыше 220 макетов и более 500 уникальных артефактов. Среди них есть поистине уникальные экземпляры.

Гости Музея транспорта могут увидеть единственный сохранившийся аутентичный вагон московской конки 1872 года или почувствовать себя пассажиром трамвайного вагона БФ 1927 года — редкий образец раннесоветского транспортного дизайна. Конечно, не обойдётся и без современных опытных образцов.

Так, в музее представлен опытный образец ультрасовременного трёхсекционного низкопольного трамвая R1 2014, который выделяется не только необычным углом наклона ветрового стекла, но и подогреваемыми поручнями и адаптивной музыкальной системой.

Даже само здание музея повторяет логику московского движения. Все редкие образцы наземного транспорта расположены на первом этаже, а вот для того, чтобы оказаться в той части выставки, которая посвящена метро, как и в жизни, нужно спуститься под землю. На минус первом этаже москвичам расскажут историю сооружения станций — «дворцов для народа», расскажут о первых метростроевцах и о самых современных способах строительства тоннелей и станций.

Помимо выставки вагонов разных эпох гости выставки могут, наконец-то, посмотреть, как устроены тоннели метро изнутри, и даже примерить роль машиниста — для этого разработан специальный симулятор.

Вообще, интерактивные возможности музея заслуживают отдельного внимания. Кураторы выставки подготовили десятки симуляторов и мультимедийных инсталляций, рассказывающих об истории транспорта увлекательно, а не просто языком фактов и дат. Посетители могут попробовать поменяться ролями не только с машинистом метро, но и с водителем автобуса, и с диспетчером!

Интересно будет всем — и взрослым, и юным посетителям, для которых разработан специальный детский маршрут: экспозиция раскрывается через игру, в которой каждый маленький москвич сможет сделать свои собственные открытия в истории московского транспорта.

Постоянная экспозиция также рассказывает о вкладе в Победу в Великой Отечественной войне. В отдельной зоне представлен символ этого периода — ГАЗ АА: грузовой автомобиль полуторка, обеспечивавший движение по «Дороге жизни» в блокадном Ленинграде.

Ну и, конечно, отдельного внимания заслуживает само здание на Новорязанской улице. Гараж спроектирован российским гением конструктивизма и авангарда в архитектуре Константином Мельниковым в 1920-х годах, разумеется, исключительно в утилитарных целях. Почти 100 лет гараж служил по своему прямому назначению, а потому попасть сюда обычному человеку было сложно. В ходе реконструкции специалисты восстановили утраченные элементы архитектуры, характерные для советского авангарда, ленточное остекление и световой фонарь, а также вернули зданию тот облик, который был задуман Мельниковым изначально. Таким образом, Музей транспорта объединил в себе архитектурное наследие прошлого и современные технологии.

Музей транспорта — отличная возможность взглянуть на знакомые центральные улицы нашего города под другим углом. Во-первых, посмотреть на них так, как их видят работники транспортных служб. Во-вторых, узнать об истории инженерной мысли, ведь за каждым трамвайным маршрутом, станцией метро или автобусной остановкой стоят история и труд нескольких поколений российских специалистов.

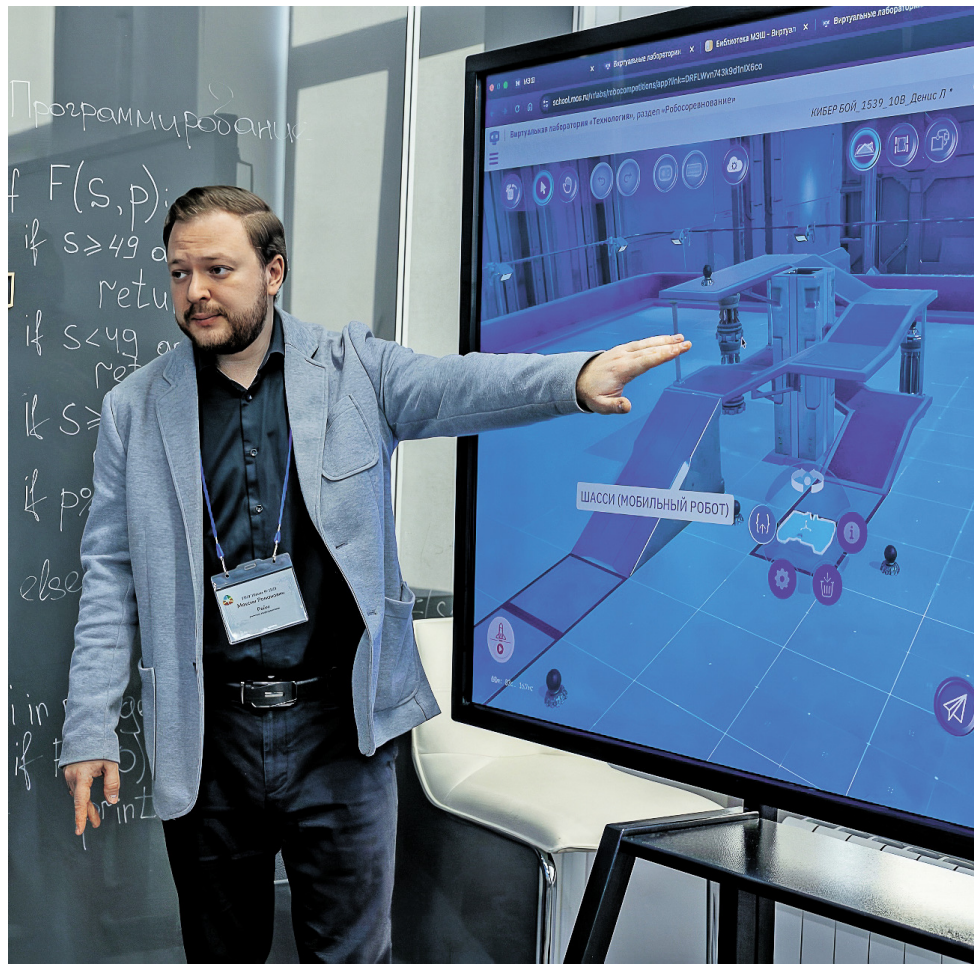




ОБРАЗОВАНИЕ

МЭШ 10 ЛЕТ

МОСКОВСКОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ШКОЛЕ («МЭШ») ИСПОЛНИЛОСЬ 10 ЛЕТ. В 2016-М ЭТО БЫЛ ПРОСТО ГОРОДСКОЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ДНЕВНИК И ЖУРНАЛ, А ТАКЖЕ БИБЛИОТЕКА УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ЗА ДЕСЯТЬ ЛЕТ СЕРВИС ПРЕВРАТИЛСЯ В КРУПНЕЙШУЮ ЦИФРОВУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПЛАТФОРМУ, АНАЛОГОВ КОТОРОЙ НЕТ НИ В ОДНОЙ СТРАНЕ.



Об этом Сергей Собянин рассказал в своём блоге: «К нынешнему учебному году сервисы МЭШ охватили свыше 7000 школ в 12 регионах страны, включая Москву, где обучаются около 4,7 млн ребят, или 26 процентов школьников России. А с учётом родителей и педагогов общее число пользователей платформы превысило 10 млн человек. Востребованность системы огромна: только в прошлом учебном году число обращений к электронному дневнику МЭШ превысило полтора миллиарда».

Для учащихся МЭШ — это актуальное расписание занятий, текущие оценки и домашние задания онлайн, а также электронная библиотека, которая всегда под рукой. Сегодня в ней размещено более 1,8 млн учебных материалов, включая видеоуроки, интерактивные приложения, цифровые учебники, художественную литературу и многое другое. С помощью библиотеки МЭШ можно изучить новый материал или повторить пройденный, подготовиться к экзаменам, найти интересную книгу, поставить опыт в виртуальной лаборатории.

На платформе работает сервис «Портфолио учащегося», где хранятся многолетние достижения ребёнка в учёбе, спорте и творчестве.

Педагогов МЭШ избавляет от рутины, объединяя выставление оценок, выдачу заданий и общение с родителями в единой цифровой среде. Учителя применяют готовые шаблоны планов уроков, выдают задания в форме тестов с автоматической проверкой результатов и используют коллекцию образовательных материалов в библиотеке МЭШ. Это избавляет от разработки учебной программы с нуля, проверки заданий вручную и поиска материалов для занятий.

Аналитические инструменты платформы помогают отслеживать степень освоения материала и замечать пробелы в знаниях ребят. Для детей, пропустивших занятия, учителя могут точечно прикреплять видеоуроки, а всему классу давать игровые задания для повторения материала. А ещё для преподавателей создан чат-бот на основе искусственного интеллекта (ИИ), облегчающий составление конспектов и подбор материалов к урокам.

«Для родителей МЭШ — основной источник знаний о школьных успехах их детей. А ещё она упростила решение многих бытовых вопросов. Оформить справку об обучении или согласие на выездные мероприятия теперь можно за пару кликов. Электронная справка готовится несколько минут вместо трёх дней, которые потребовались бы на бумажный документ. Только за прошлый учебный год мамы и папы воспользовались этой возможностью более 3,9 миллиона раз», — говорит Мэр Москвы.

Благодаря интеграции МЭШ с единой медицинской информационной системой сведения о пропуске занятий по болезни автоматически передаются в электронный журнал. Приносить бумажную справку из поликлиники больше не нужно. Она оформляется в поликлинике в электронном виде и доступна медработникам образовательных организаций.

МЭШ постепенно превращается в универсальный цифровой ключ, открывающий детям и родителям доступ ко многим сервисам. Так, благодаря карте «Москвёнок» (одноимённый сервис давно уже часть МЭШ) школьник может войти в школу, оплатить питание в столовой без использования наличных или бесплатно сходить в музей, а родители с помощью сервиса могут заказать горячее питание ребёнку и управлять его покупками в буфете.

С 2024 года работает сервис «Колледж МЭШ», помогающий 170 тысячам студентов и преподавателей. Проучившись девять лет в цифровой среде, ребята продолжают пользоваться привычными платформами для получения профобразования. С сентября в одноимённом мобильном приложении появились электронные студенческие билеты. Подтвердить статус студента теперь можно с помощью QR-кода на экране смартфона.

Со временем в МЭШ планируют внедрить искусственный интеллект. Уже сейчас интеллектуальный сервис «Цифровой учитель» помогает ребятам совершенствовать знания по математике, физике, информатике и английскому языку, а появившийся весной ИИ-репетитор в электронном дневнике позволяет лучше готовиться к единым госэкзаменам по информатике и математике базового и профильного уровней.

«В планах — научить "Цифрового учителя" помогать школьникам с русским языком и биологией, а потом и с другими предметами. В электронном дневнике появятся новые соревновательные механики и награды, чтобы повысить интерес детей к учёбе. И конечно же, мы будем развивать сервисы, помогающие выбрать будущую профессию», — говорит Мэр Москвы.



«Второе десятилетие МЭШ обещает стать таким же богатым на открытия, какими были первые 10 лет», — резюмировал Сергей Собянин.

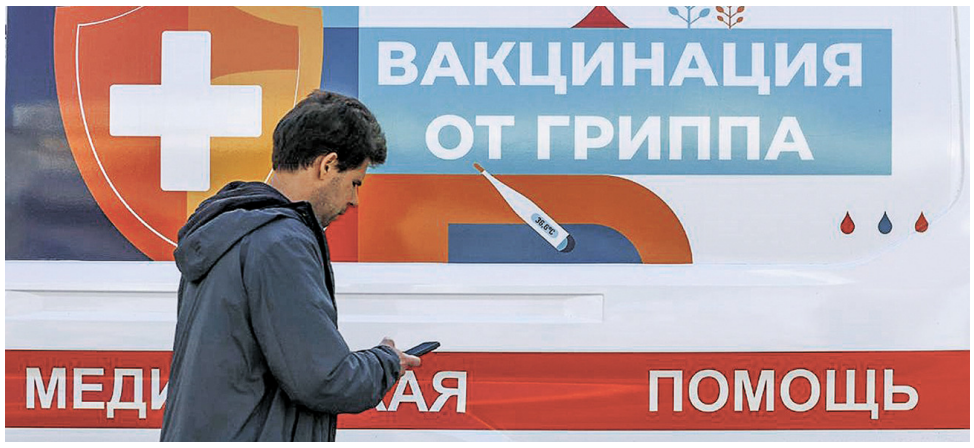
МЕДИЦИНА

ВАКЦИНАЦИЯ ОТ ГРИППА: ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ И ГОРОД



НАТАЛЬЯ СКЛЯРОВА, ДЕПУТАТ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МО ПРЕСНЕНСКИЙ

В Москве стартовала кампания по вакцинации против гриппа. Прививка бесплатна, сделать её можно рядом с домом. Врачи напоминают: сейчас — лучшее время для формирования иммунной защиты.



С наступлением осенне-зимнего сезона заболеваемость респираторными инфекциями традиционно растёт. Как отмечают в Департаменте здравоохранения Москвы, грипп отличается от обычной простуды и может приводить к пневмонии, бронхиту, осложнениям со стороны сердечно-сосудистой и нервной систем. В этих условиях вакцинация остаётся самым надёжным способом защититься от гриппа и его тяжёлых последствий.

ПОЧЕМУ ПРИВИВКА ВАЖНА

Вирус гриппа меняется каждый год, и вакцина обновляется вместе с ним. По данным мониторинга НИИ имени Гамалеи, в сезоне 2025–2026 годов в Москве преобладает вирус гриппа A (H3N2). Специалисты подчёркивают: иммунитет формируется примерно за две недели после прививки, поэтому лучше сделать её до подъёма заболеваемости.

В Департаменте здравоохранения Москвы отмечают, что среди привитых москвичей в последние годы не зарегистрировано ни одного случая тяжёлого течения гриппа. Эта цифра сама по себе говорит об эффективности вакцины.

ГДЕ МОЖНО СДЕЛАТЬ ПРИВИВКУ

Сегодня в Москве создана максимально удобная система вакцинации:

- Стационарные пункты: бесплатную прививку можно сделать во всех взрослых поликлиниках города. Записаться можно онлайн — на сайте mos.ru или в мобильном приложении «ЕМИАС. ИНФО».
- Мобильные пункты: для удобства горожан в Москве работают 18 мобильных пунктов вакцинации у станций метро, МЦК и МЦД, охватывающих, в том числе, Зеленоград и Новую Москву. Недавно добавились ещё два — в парке «Зарядье» и у канатной дороги на Воробьёвых горах, и теперь общее число мобильных пунктов достигло 20.

В мобильных пунктах запись не нужна — прививку делают без предварительной записи в часы работы. Перед вакцинацией врач проводит краткий осмотр и исключает противопоказания. Вся процедура занимает около 10–15 минут. При себе нужно иметь паспорт, а при наличии — полис ОМС.

КОМУ СТОИТ ПРИВИТЬСЯ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

Медики особенно рекомендуют вакцинацию:

- детям — коллективная среда в школах и детских садах повышает риск заражения, а особенности детского иммунитета делают осложнения более вероятными;
- людям старше 60 лет — с возрастом иммунитет снижается, а риск тяжёлого течения выше;
- пациентам с хроническими заболеваниями — грипп может обострить имеющиеся болезни;
- беременным женщинам;
- людям с частыми контактами — медработникам, педагогам, сотрудникам транспорта и сферы обслуживания.

БЕЗОПАСНОСТЬ ГАРАНТИРОВАНА

Для вакцинации используются инактивированные вакцины, которые не содержат живого вируса, поэтому заразиться гриппом от прививки невозможно. Вакцина обновляется ежегодно в соответствии с прогнозами Всемирной организации здравоохранения о наиболее вероятных штаммах сезона.

Помимо вакцинации, врачи советуют соблюдать обычные меры профилактики: чаще мыть руки, носить маску в местах скопления людей, регулярно проветривать помещения и вести здоровый образ жизни.

Здоровье города складывается из здоровья каждого из его жителей. Вакцинация — это не только защита для себя, но и важный шаг к формированию коллективного иммунитета и разрыву цепочки передачи вируса. Как сказал во время вакцинации председатель Мосгордумы А. В. Шапошников: «Здоровые москвичи — здоровый город».

Сделайте прививку в ближайшем пункте вакцинации уже сейчас — потратьте 10–15 минут, чтобы создать надёжный барьер защиты для себя и своих близких.

ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА

ЦИФРОВАЯ СТОЛИЦА

БОЛЕЕ 3,5 МИЛЛИОНА МОСКВИЧЕЙ СТАРШЕ 55 ЛЕТ ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ НА ПОРТАЛЕ MOS.RU. ОНИ УВЕРЕННО ПОЛЬЗУЮТСЯ ЭЛЕКТРОННЫМИ УСЛУГАМИ: ЗАПИСЫВАЮТСЯ К ВРАЧУ, ПЕРЕДАЮТ ПОКАЗАНИЯ СЧЁТЧИКОВ, ОФОРМЛЯЮТ ЛЬГОТЫ И ВЫБИРАЮТ ДОСУГ. ЦИФРОВАЯ ЭКОСИСТЕМА ГОРОДА ДЕЛАЕТ ЖИЗНЬ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПРОЩЕ И КОМФОРТНЕЕ.

Столичные сервисы помогают москвичам старшего возраста решать бытовые вопросы, оформлять документы, пользоваться льготами и вести активную жизнь, экономя время на повседневных делах.

ЗДОРОВЬЕ ПОД КОНТРОЛЕМ

Один из самых востребованных сервисов — электронная медкарта. Через неё можно просматривать протоколы осмотров врачей, результаты лабораторных и инструментальных исследований, информацию о выписанных рецептах.

Доступ открывается автоматически при полной учётной записи на mos.ru. Здесь же можно прикрепиться к поликлинике, стоматологической клинике или женской консультации, записаться к врачу, отменить или перенести запись. Отдельный сервис помогает найти ближайший травмпункт, больницу, диспансер и даже санаторий.

БЫТ БЕЗ ХЛОПОТ

Горожане старшего возраста активно пользуются сервисом для передачи показаний счётчиков воды и тепла: он позволяет просматривать историю потребления и отслеживать момент поверки. Здесь же получают и оплачивают единый платёжный документ, следят за задолженностью и подписываются на уведомления, чтобы не пропустить оплату.

ЛЬГОТЫ И ВЫГОДА

На портале оформляют карту москвича. С ней удобно брать книги в библиотеках, записываться к врачу через терминал в поликлиниках, используя её как полис ОМС, отмечать посещения занятий «Московского долголетия», пользоваться бесплатным проездом в транспорте, а также получать скидки в более чем 9 тысячах магазинов-партнёров на продукты, лекарства и другие товары и услуги. Оформить карту могут пенсионеры, люди с инвалидностью, почётные доноры и горожане других льготных категорий.

ТВОРЧЕСТВО И АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ

Женщины старше 55 лет и мужчины старше 60 лет записываются на занятия проекта «Московское долголетие». На выбор — сотни творческих и образовательных направлений, спортивные активности, экскурсии, курсы по цифровой и финансовой грамотности. Подобрать занятие можно через строку поиска или по рекомендациям. Ещё один способ организовать досуг — суперсервис на mos.ru: здесь выбирают кружки, секции и школы искусств по виду активности и месту проведения, есть бесплатные и платные занятия.

Сегодня на портале собрано более 460 электронных услуг и сервисов. Цифровая экосистема столицы делает жизнь горожан старшего поколения проще, комфортнее и интереснее.

По материалам mos.ru.

КРАСНАЯ КНИГА МОСКВЫ

НЕ СИДИТ БОЛЬШЕ В ТРАВЕ КУЗНЕЧИК, КОТОРЫЙ СОВСЕМ КАК ОГУРЕЧИК. НЕ ПОЁТ, НЕ СТРЕКОЧЕТ, ПОТОМУ ЧТО НЕТ БОЛЬШЕ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА СТИХИЙНОГО И НЕОПРЯТНОГО (ПО МНЕНИЮ ЛАНДШАФТНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ) РАЗНОТРАВЬЯ. А ЕСТЬ АККУРАТНЫЕ ГАЗОНЫ, ЗАСЕЯННЫЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ТРАВОЙ, КОТОРУЮ РЕГУЛЯРНО ПОДСТРИГАЮТ. И КУЗНЕЧИКАМ ОНА НЕ НРАВИТСЯ.





Покинув центр города, певчий кузнечик попал в Красную книгу Москвы, в которую включают животных, растения и грибы, которым по тем или иным причинам грозит вымирание.

Последнее, третье издание Красной книги Москвы вышло в 2022 году. Но прежде всего — о том, как это всё начиналось. В 1949 году Международный союз охраны природы создал Комиссию по выживанию видов, основной целью которой было издание списка животных, находящихся на грани вымирания. Первое издание международной книги, названной «Красной» (потому что красный цвет символизирует, в том числе, и опасность), вышло в 1963 году.

А первое издание Красной книги СССР вышло в свет в 1978 году. Она переиздавалась несколько раз, став затем Красной книгой России.

Первое издание Красной книги Москвы было учреждено Правительством Москвы в 2001 году, в него вошло более 450 видов животных, растений и грибов. Во второе издание, 2013 года, было включено уже 480 видов, в третье — 573 вида.

Подобная динамика отчасти объясняется тем, что территория Москвы была увеличена примерно в два с половиной раза за счёт присоединения природных и сельских территорий. Честно говоря, слабое утешение.

Но вот что примечательно: в отличие от большинства Красных книг, как мировых, так и национального уровня, Красная книга России (и Москвы в частности) — это юридически значимый документ, а также практическое руководство и инструмент для защиты редких видов. В подобных изданиях других стран внесение видов в Красную книгу не всегда означает взятие его под охрану государства.

Законодательством Российской Федерации и города Москвы предусмотрена административная и уголовная ответственность за действия, ведущие к гибели, сокращению численности или нарушению среды обитания объектов животного и растительного мира.

В частности, согласно закона г. Москвы от 21.11.2007 № 45 уничтожение животных и растений, занесённых в Красную книгу города Москвы, влечёт наложение административного штрафа: на граждан — в размере от 2500 до 3500 рублей; на должностных лиц — 50 тысяч рублей; на юридических лиц — 300 тысяч рублей.

Так что десять раз подумайте, прежде чем ловить бабочек — лучше предварительно свериться с Красной книгой. В частности, очень не рекомендуется поднимать сачок, например, на пиргуса мальвового или на знаменитого махаона — обе бабочки входят в категорию 2, их численность неуклонно сокращается, и они могут в короткий срок попасть в категорию находящихся под угрозой исчезновения. То есть, в категорию 1, в которой уже пребывает краеглазка мэра — коричневая бабочка с оранжевыми пятнами по краям крылышек, в центре которых расположены чёрные «глазки». А другая краеглазка — ахина — вообще на территории Москвы числится в категории 0 — она, увы, исчезла совсем.



Ну и в заключение — список особо охраняемых природных территорий в ЦАО, наиболее значимых для сохранения и восстановления редких и уязвимых видов животных и растений:

1. Памятник природы «Вяз на Поварской улице
2. Памятник природы «Дуб на Тверском бульваре напротив вл. 16 (Пушкинский дуб)»
3. Памятник природы «Ботанический сад им. П. И. Травникова»
4. Памятник природы «Андреевский овраг в Нескучном саду»

Очень короткий список, в отличие от списка, содержащегося в Красной книге.

Подробно с Красной книгой города Москвы можно ознакомиться на сайте



О категориях

Категория 0 — исчезнувшие виды, прекратившие стационарно обитать (птицы — гнездиться) на территории Москвы после 1960 года и не зарегистрированные здесь в течение последних 20–30 лет. Это, например, серая цапля, чёрный коршун, а вот обыкновенный осоед, которого недавно увидели в городе, очень даже может перейти в категорию 1.
Категория 1 — виды, находящиеся под угрозой исчезновения, их численность сократилась до критически низкого уровня. Среди прочих, это горностай и заяц-русак (его сородичу, зайцу-беляку, повезло больше — он входит в категорию 2).
Категория 2 — редкие или малочисленные виды с сократившейся или сокращающейся численностью. Среди млекопитающих это, каким бы странным это ни показалось, обыкновенный ёж. Из пресмыкающихся — обыкновенный уж и обыкновенный тритон. А вот гадюки входят в категорию 1.
Категория 3 — уязвимые виды, изначально малочисленные, а их численность под воздействием факторов городской среды может сократиться за короткий промежуток времени. Это барсуки — в новой, большой Москве их около 80, бобры обыкновенные — в границах Москвы до 2012 года их численность составляла всего 30 особей, но с присоединением новых территорий судьба бобров внушает оптимизм.
Категория 4 — виды неопределённого статуса, которые относятся к одной из предыдущих категорий, но данных для точного определения их статуса на территории города Москвы в настоящее время недостаточно. Из птиц это, например, касатка, иволга, из млекопитающих — орешниковая соня (та самая, из «Алисы в Стране чудес») и лесная мышовка.
Категория 5 — восстановившиеся виды, ещё недавно редкие в Москве, численность и распространение которых на территории города в результате принятых мер или самопроизвольно возросли до безопасного для них уровня. Однако разного рода факторы могут вновь вызвать ухудшение. В эту категорию входит тот самый певчий кузнечик, с которого и началась наша история. Сейчас кузнечика можно встретить на десятках природных территорий и в ландшафтных заказниках Москвы на участках с высокими травами и отдельно стоящими деревьями на лугах.

Моя Пресня
ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРЕСНЕНСКИЙ В ГОРОДЕ МОСКВЕ

Учредитель: администрация муниципального округа Пресненский в городе Москве
Регистрационный номер СМИ: ПИ № ТУ50-03060 от 14.02.2023 г. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу

Главный редактор: Багров Роман Александрович
Дизайнер: Даняева Анна Петровна
Издатель: «ОСТ ПАК новые технологии» 125319, г. Москва, ул. Академика Ильюшина, д. 16, этаж цоколь 0
Адрес редакции: 125319, г. Москва, ул. Академика Ильюшина, д. 16, этаж цоколь 0
Тел.: +7 (495) 605 63 24
E-mail: amd@presnyamo.ru

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография» Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Фотографии в номере: © Архив редакции, редакция «Мос.Фото», © magnific.com
Дата выхода в свет 28.10.2026
Тираж 21 390 **Заказ** № 1515-26
Распространяется бесплатно.
Может содержать материалы 12+

12+